

Comunicato stampa

UMBILICUS contest 22

Dal 07 novembre fino al 28 dicembre 2022, ogni lunedì, martedì e mercoledì dalle ore 16 fino alle ore 23, a Roma presso il TEATRO DELLA VISITAZIONE si svolgerà il primo contest dedicato alla Ricerca e Sperimentazione denominato

-UMBILICUS contest 22 - diretto dai registi Lauro Versari e Federico Vigorito.

Con cadenza e tematica annuale il contest è rivolto esclusivamente ad artisti under 30.

UMBILICUS contest 22 ospiterà due sezioni, una di arti visive e una di drammaturgia. Saranno selezionati 8 artisti nazionali per ogni sezione per un totale di 24 giornate di rappresentazione.

Il tema di questa prima edizione è: -

For Bid Den city - la scommessa antropologica nella città proibita, tana del terzo millennio

In questo “dove”, in cui il luogo fisico perde la propria connotazione per farsi spazio da utilizzare, in cui il tempo non viene percepito se non come susseguirsi di istanti slegati dal loro prima, e senza un dopo, in questo “dove” di costante sovraesposizione di vitalità, ogni scommessa rischia di prospettarsi come frustrazione, ogni legame si presenta quale vincolo, ogni discorso si palesa sotto forma di chiacchiera, di brusio di sottofondo, di rumore. L’egemonia trova il suo potere nella forza disgregante della parola vuota.

Ed è nella parola vuota che la città prende le sembianze della “tana” in cui si dipana un labirinto soffocante, di uno spazio vietato all’identità, vietato ad un’identità “condivisa”. La città diventa “qualunque”, si fa “non-luogo”, spazio non più “alleato protettivo”, non più limite accogliente e severo entro cui distendere il proprio essere: la piazza cittadina non è più il vestito bello e confortevole che racchiude, protegge - e valorizza - chi vi dimora. Prendendo le sembianze dell’eccesso, è ormai costrizione, labirinto-limite da superare, traguardo troppo in là per mettersi al riparo dalle proprie frustrazioni.

Lauro Versari: regista, attore e autore, inizia la sua carriera con il Teatro Stabile di Genova scelto dal regista Luigi Squarzina. Collabora poi con tanti altri Teatri Stabili e numerose compagnie private. Ha lavorato con i più importanti nomi del teatro italiano. Alternandosi tra il recitare, il dirigere e lo scrivere, in questi anni si è maggiormente distinto per le sue regie-evento e l’uso spregiudicato e originale degli spazi di rappresentazione.

Federico Vigorito regista e attore si dedica allo studio della letteratura contemporanea con particolare attenzione alle nuove drammaturgie. Direzioni e collaborazioni con festival e attori di prestigio, lo collocano tra i registi giovani più importanti del panorama italiano. Direttore artistico della Associazione AREA5 gestisce da molti anni il Teatro della Visitazione di Roma creandone una officina teatrale unica nel suo genere.